

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

، ؛ ؟ ! .

علامات الترقيم

وأهم مواضعها

: - « » ( ) ...



، الفاصلة

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع الفاصلة في الحالات التالية:

١ـ بين الجمل التامة التي تدور حول معنىً معين:

محمد رسول الله، يحب الخير للبشرية، يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر.

٢ـ بعد المنادى:

يا غلام، سمِّ الله.

٣ـ بين أنواع الشيء وأقسامه:

الكلمة: اسم، وفعل، وحرف.

٤ـ بين الشرط وجوابه في الجمل الطويلة:

إن تفعل الخير تبتغي به وجه الله، فإن الله سيخلف عليك.

٥ـ بعد حرف الجواب:

نعم، أحب الله ورسوله.

٦ـ بعد القسم:

والله، إن الله ناصرٌ الحق.



الفاصلة المنقوطة ؛

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع الفاصلة المنقوطة في الحالات التالية:

١ـ بين جملتين كانت إحداهما سببا في الأخرى:

حرص الطالب على المذاكرة؛ فنجح بأعلى الدرجات.

٢ـ بين جملتين تامتين مرتبطتين معنىً لا إعرابًا:

ساعد الناس؛ واعلم أن الخير جزاؤه عظيم عند الله.

٣ـ بين جمل طويلة، يتألف من مجموعها كلام تام الفائدة، فيكون الغرض من وضعها إمكان التنفس بين الجمل:

استيقظت فجرا، فتوضأت للصلاة، وذهبت إلى المسجد؛ فانتظرت حتى أقاموا الصلاة، فصليت ثم انصرفت.

٢ـ بين جملتين تامتين جمعت بينهما أداة ربط:

دخل المريض غرفة العمليات مبتسما؛ لكن أبوه كان قلقا عليه.





علامة الاستفهام

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع النقطة في الحالات التالية:

١ـ بعد الجملة الاستفهامية، سواء كانت أداة الاستفهام مثبتة، أم محذوفة ومعروفة معنىً:

هل صليت على النبي اليوم؟ ومثال أداة الاستفهام المحذوفة: تحب الله ولا تطيعه؟

٢ـ تدل على الشك في صحة المعلومة بالجملة:

هل صليت أربع ركعات؟ أم صليت خمسا؟ فالجملة الثانية ليست استفهامية لكنها جاءت بعد شك.

٣ـ عند إلقاء سؤال به خيارات تدخل العلامة على كل ما تم التخيير بينه:

ماذا أكلت؟ خيار؟ تفاح؟ عسل؟




علامة التعجب

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع علامة التعجب في الحالات التالية:

١- بعد جملة التعجب:

ما أجملَ السماءً!

٢- بعد الاستفهام الاستنكاري:

وهل يسب الرجل أباه؟!

٣- بعد ما يدل على الفرح، الحزن، الاستغاثة، الدعاء، الدهشة، الترجي، التمني، المدح، الذم، الإغراء، التحذير.

يا بشراي! – يا حسرتا! – وامعتصماه!– يا رب انصرنا! – يالقوة الحق!– لعله خير! – ((يا ليتني مت قبل هذا!)) – نعم الرجل أنت! – بئست الخيانة! – مكانك! – الحق الحق! – إياك والكذب!



النقطة

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع علامة النقطة في الحالات التالية:

١ـ في نهايات الجمل أو الفقرات بعد تمام معناها.

مثال الجملة التامة: قال رسول الله: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)).

مثال الفقرة التامة: المسلم يطيع الله، ويطيع رسوله، ويأتمر بأوامرهما، وينتهي عما نهوا عنه.



: النقطتان الرأسيتان

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع النقطتان الرأسيتان في الحالات التالية:

١ـ بعد القول أو ما في معناه:

قال: حكي: أخبرنا: أنشد: ...

٢ـ بين الشيء وأقسامه أو أنواعه:

أقسام المياه: طاهر، وطهور، ونجس.

يقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: (نعمتان مغبون فيهما كثيرٌ من الناس: الصحة، والفراغ)

٣ـ للتمثيل أو التفسير أو التوضيح:

الخبر قد يأتي جملة مثل: الله يحب المؤمنين.

الطالب الفائز: عمر.

لبر الوالدين فوائد منها: طول العمر، وزيادة الرزق.

٤ـ بعد بعض الكلمات مثل: (التالية، الآتية، ما يلي، كالآتي):

اكتب بخط الرقعة الكلمات التالية: زيد، الكتاب، السبورة.



توضع الشرطة في الحالات التالية:

١ـ قبل الجملة الاعتراضية وبعدها:

أبو بكر الصديق –رضي الله عنه– أول الخلفاء الراشدين.

٢ـ قبل العدد ومعدوده:

أركان الجملة الاسمية: ١– المبتدأ. ٢– الخبر.

اختبرت: أولاً– القرآن. ثانيا– الفقه. ثالثا– السيرة.

٣ـ للفصل بين الكلمات، أو الأرقام المفردة:

حركات الصلاة: قيام – ركوع – سجود – جلوس.

الأرقام الحسابية: ١–٢–٣–٤–٥–٦–٧–٨–٩.





علامة التنصيص

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع علامة التنصيص في الحالات التالية:

١ـ توضع قبل النص المقتبس وبعده، أو عند حكاية نص القول:

قال عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –: «تعلموا العربية فإنها من دينكم»

٢ـ قبل لفظة نريد مناقشتها وبعدها:

الفعل «كان» من الأفعال الناقصة تامة التصرف.

٣ـ قبل الكلمات الأعجمية أو العامية وبعدها:

يقوم «التلفزيون» بعرض فيدوهات مسجلة.





القوسان الهلاليان

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع القوسان الهلاليان في الحالات التالية:

١ـ قبل الجملة التفسيرية وبعدها.

اعتمرت وزرت الحرمين الشريفين (المسجد الحرام، ومسجد رسول الله).

٢ـ قبل ألفاظ الاحتراس وبعدها:

الورِق (بكسر الراء) هي الدراهم المصنوعة من الفضة.

٣ـ لشرح الحركات التعبيرية:

فصعد المنبر (مخاطبا المسلمين)

٤ـ عند ذكر مصطلح بديل:

حروف الجر تقوم بجر (أو خفض) الأسماء بعدها.

٥ـ مع الأرقام، أو التواريخ:

استشهد (٧٠) رجلا يوم غزوة أحد عام (٣هـ)





علامة الحذف

إعداد/ مصطفى عبد الغفار

توضع علامة الحذف في الحالات التالية:

١ـ للدلالة على كلام محذوف عند نقل نص:

وقال ابن تيمية: «إن الله لما أنزل كتابه باللسان العربي وجعل رسوله مبلغًا عنه الكتاب والحكمة بلسانه العربي، ... صارت معرفته من الدين».

٢ـ للاختصار والإيجاز:

الكبائر هي الذنوب العظيمة مثل: الشرك بالله، قتل النفس، عقوق الوالدين، والسحر ...